



Museum der Moderne
Salzburg

Pressebilder

Orte des Exils

25. Juli– 22. November 2020

Mönchsberg [2]

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschließlich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung und unter Angabe der angeführten Bildunterschriften und Copyrights gestattet.

Download: <http://www.museumdermoderne.at/de/presse/>

Benutzername: presse

Passwort: 123456

Presse

Mönchsberg 32
5020 Salzburg
Austria

T +43 662 842220-601
F +43 662 842220-700

presse@mdmsalzburg.at
www.museumdermoderne.at



Lotte Laserstein

*Selbstbildnis an der
Staffelei*, 1938

Öl auf Sperrholz

Erworben mit

Unterstützung der Ernst

von Siemens-

Kunststiftung und des

Vereins der Freunde

und Förderer des

Stadtmuseums Berlin

© Bildrecht, Wien 2020

Foto: Michael

Setzpfandt, Berlin



Lotte Laserstein

*Der Emigrant (Dr.
Walter Lindenthal)*, 1941

Öl auf Holz

Malmö Konstmuseum,

Schweden

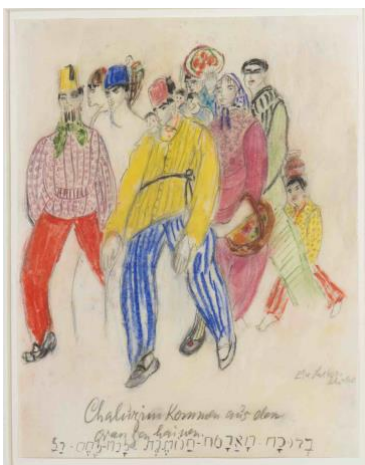
© Bildrecht, Wien 2020



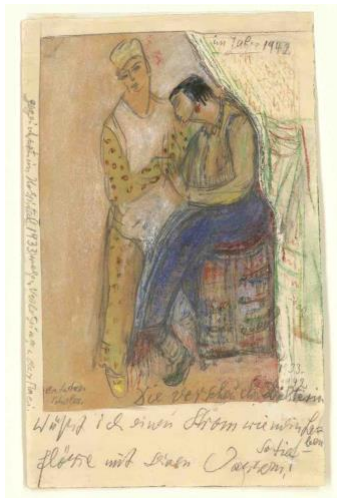
Lotte Laserstein
Walther Beyer
sculpturing Laserstein,
1946 (Der Bildhauer
Walther Beyer
porträtiert Laserstein)
Öl auf Hartfaserplatte
Privatsammlung Christine
und Cromwell Coulson,
New York
© Bildrecht, Wien 2020



Else Lasker-Schüler
Theben mit Jussuf, 1923
Aus: Theben. Gedichte
und Lithographien
Handkolorierte Lithografie
© Museum der
Moderne Salzburg
Foto: Bettina Salomon



Else Lasker-Schüler
Chaluzim kommen aus den
Oranenhainen, um 1935
Bleistift, Kreiden auf Papier
Else Lasker-Schüler
Gesellschaft
Wuppertal/Dauerleihgabe an
das Zentrum für verfolgte
Künste, Solingen



Else Lasker-Schüler

Die verscheuchte Dichterin, um
1935 – 1942/43

Bleistift, Kreiden auf Papier
Else Lasker-Schüler Archive,
The National Library of Israel



Der Pfarrer von Kirchfeld, 1937

Filmplakat
© Österreichische
Nationalbibliothek, Bildarchiv
und Grafiksammlung, Wien



Children of the World
(Kinder der Welt), 1941

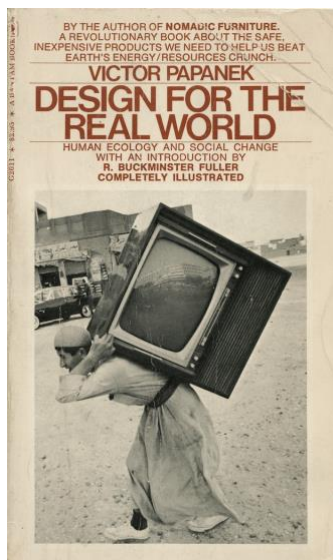
Filmplakat
© Filmarchiv Austria,
Wien



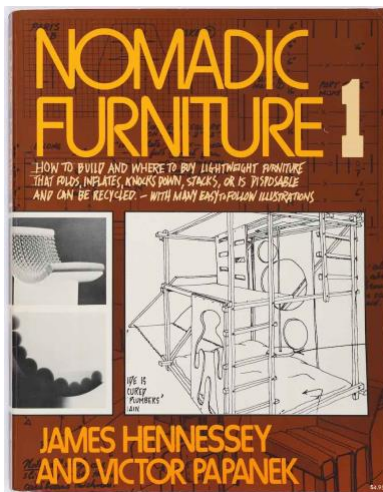
Fotograf_in unbekannt
Dreharbeiten *Children of the World* (Kinder der Welt), 1941
© Filmarchiv Austria, Wien /
Nachlass Kolm-Fleck, Wien



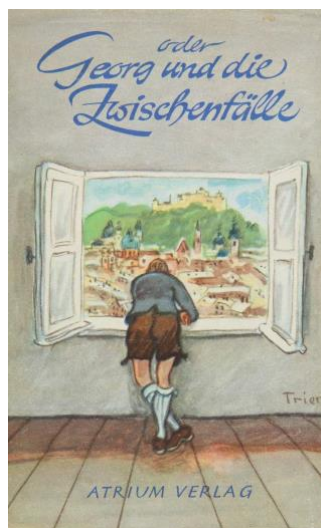
Meldebescheinigung
Louise Kolm-Fleck in
Shanghai, 1941
© Filmarchiv Austria,
Wien / Nachlass Kolm-
Fleck, Wien



Victor Papanek
*Design for the Real World:
Human Ecology and Social
Change*, New York 1973
© MAK – Museum für
angewandte Kunst



**James Hennessey,
Victor Papanek**
Nomadic Furniture 1, New
York 1973
© Sammlung Generali
Foundation –
Dauerleihgabe am Museum
der Moderne Salzburg



Walter Trier
*Erich Kästner, Der kleine
Grenzverkehr oder: Georg
und die Zwischenfälle*, 1939
Illustration Cover Rückseite
Buchdruck
© Museum der Moderne
Salzburg
Foto: Rainer Iglar



Walter Trier
Cover Illustration
Lilliput Magazin, Vol. 6, N° 2
(Februar 1940)
© Museum der Moderne
Salzburg
Foto: Rainer Iglar

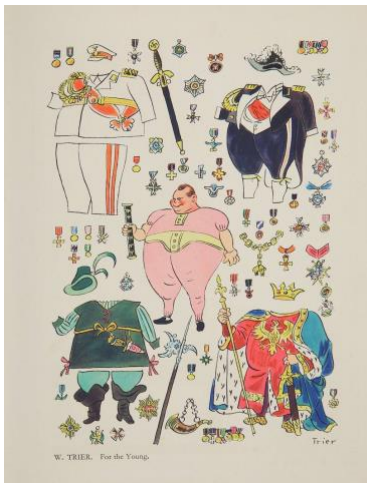


Walter Trier

The Crazy Gang, 1943

Gouache und Pastel auf Papier

© Collection Art Gallery of
Ontario, Toronto, Gift of the Trier
Fodor Foundation, 1977



Walter Trier

For the Young, in: A.

Hoffmeister, Hg., *Jeasters in
Ernest*, London 1944

Offsetdruck

© Museum der Moderne
Salzburg, Foto: Rainer Iglar



Wolf Suschitzky

Fronleichnam Prozession am

Mozartplatz Salzburg, 1932

Silbergelatineabzug auf

Barytpapier

Fotohof Archiv, Salzburg

© Fotohof Archiv



Wolf Suschitzky
Charing Cross, 1936
Silbergelatineabzug auf
Barytpapier
Fotosammlung des Bundes am
Museum der Moderne Salzburg
© Fotohof Archiv



Wolf Suschitzky
Tenements, 1936
Silbergelatineabzug auf
Barytpapier
Fotosammlung des Bundes am
Museum der Moderne Salzburg
© Fotohof Archiv



Wolf Suschitzky
Women Ferry Pilots, 1939/1941
Silbergelatineabzug auf
Barytpapier
Fotohof Archiv, Salzburg
© Fotohof Archiv